

A medve halála

A Magyar Nemzeti Múzeumban őriznek egy tárgyat. Egy barlangból került elő. Nem egyéb, mint egy medve combcsontjából készült fuvola. Lyukak vannak rajta, összesen három (egyik a túloldal közepén található). Ahhoz, hogy ebből a csontból hangszert készítsenek, a csont teljes hosszában ki kellett vésni a barlangos testet, hisz a combcsont nem éppen a legalkalmasabb fuvola gyártására. Mint neve is mutatja, a SÍP-CSONT igazából a fúvós hangszerek alapanyaga. De jelen esetben nem így cselekedtek, így vélhető, ennek a csontnak más a jelentése. Íme az említett darab:



A képen, a csont felületén, két lyuk látható. A bal oldalin beláthatunk a csontba, a jobb oldalin pedig keresztül láthatunk a csonton, hisz a lyuk mögött a hátsó fal hiányzik. A képen fekete árnyék látható itt a rossz megvilágítás miatt, de ha tűz felé tartanánk vizsgált tárgyunkat, ezen a lyukon átjönne a fény. És máris elérkeztünk színházunkhoz.

Mikor még nem ismertük, nem használtuk a tüzet, mit jelentett számunkra a medve barlangja? Félelmetességet. Soha nem lehetett tudni mikor tör elő belőle a minket fenyegető, gyilkos medve. Jobb volt elkerülni minél messzebbre. Annyi volt csak biztos, hogy télen a fenevad nem mozgott. Akkor szabadon járhattak az ősök a barlangnál, de mivel nem tudtak világítani, nem tudtak a barlangba benézni.

De jött a fordulat!

Az ember megismerte a tüzet, és szerte tudta úzni a sötétséget. Télen, mikor nem mozgott a medve, még a barlangjába is bemerészkedett, ahol egy békésen alvó, nagy szőrtömeget talált teljesen védtelen. Megragadva az alkalmat, könnyedén végzett a medvével, és mivel kiadós hústömeget jelentett egy leölt medve, hosszas lakomázásba kezdett. A barlang szájánál tüzet rakott, jelezve a többi embernek, biztonságos, medvementes a terület, majd őrizte a helyet, nehogy megint medve telepedjen bele. A tűzre meg azt mondta, ez a szabadság lángja.

A szabadság a rabság ellentéte, így a SZABAD szót a fordítva írt RAB szóval is ki lehet fejezni. RAB fordítva BAR. A LÁNG pedig LÁNG. A szabad LÁNG így lett BAR LÁNG. Összevonva, ékezetmódosítással BARLANG.

Múzeumban őrzött medvecsontunk tűz felé tartva ezt meséli el. A Bal oldali lyuk a félelmet keltő, veszedelmes medvebarlang, a túlsó oldali középső lyuk, amit most nem látunk, a barlangba jutó medveölős fény játéka, s a jobb oldali a barlang szájában tüzet rakott ember diadala. A szabadságot jelentő jelzőtűz. Maga a BAR LÁNG.

Ez egy magyarul működő nyelvemlék gondolat, múltat idéző színházi pillanat.