

## Mese

Van egy barlang mélyén található rajz. Fekete, szenesedett ágakkal vázolták oda. Úgy tartják, ez a kép egy vadászbaleset ábrázolása. A madár maszkos törzsfőnököt megöli egy dárdával átszúrt, megsebesített bika. Ha így közelítjük meg, ez a kép egy dráma. De mi van, ha ez igazából egy mese.



Mert gyermekekre gondolva a történet első stációja az ág, melyet kézben fogva, négy ujjunkat lábnak

használva játszhatunk lovasat, szamarasat, ökröset, bikásat...

Ha jön az agyanggalacsin két tollal, az így született ágmadárka máris megteszi második stációnak.



A madár a boldogság szimbóluma. Kinek ilyenje van, olyan boldog, hogy madarat lehet vele fogatni. Tehát a madár üti a botot. Győz, mert érdekesebb.

Ezután mi történhet még? Például, hogy meghal a madár. Tűzbe kerül véletlenül és elég. Elég a bot, elég a két toll, és elég a sár. Kerámia lesz belőle, ami többé nem oldódik vízben. Az első műanyag. Vizesen

megformázva, napon kiszárítva, tűzben véglegesre fixálva.

Mi volt a sárgalacsin? Egy göböc a száron két tollal. Mi lett belőle. Kiégett az ág, elégett a két toll, és maradt egy lyukas közepű kör két pöttyel. A két pöttyel ellátott kör az Ö. Az Ö alakú KÖR az Ö KÖR, egybeírva ÖKÖR. Ráadásul egy bottal átszúrásst mutató Ö KÖR, bottal átszúrt ÖKÖR.

Így, ha a drámát hátrahagyjuk, a kerámia születésének történetét kapjuk, mikor a tűzben fixált Ö KÖR érdekesebbé válik, mint a madaras pálca. Legyőzi, megbuktatja a madaras botos gondolkodókat, s egy új világ kapuját nyitja ki az érdekességekre áhítózó bámész szurkolóknak.

Ja, és az orrszarvú. A kép bal oldalán, a madármászkos emberke mögött van egy részben eltűnő orrszarvú. Első lábai és hasa már nem látható. Eltűnt. Az orrszarvú mögé hat kicsi vonal van rajzolva, ami az orrszarvút magyarázza. A **HAT** nem egyéb mint **A + 6**. Ha a **6**-ot betűnek veszem akkor az **G**. Az **A** betűvel egybeírva az **AG**, ékezettel az **ÁG** szót adja. Az **ORRSZARVÚ** képszóval egybeírva azt jelenti **ORRSZARVÚ-ÁG**, mármint ág, amivel orrszarvúsat lehet játszani. Így tehát a történetünk első stációja nem egyéb, mint: Az ágból lett orrszarvú kezd eltűnni...

Újabb barlangba rajzolt magyar gondolat.