



Az ÉL szó leírása

Üdvözlöm Önöket! Néder Norbert vagyok, bábos, képekben gondolkodó alkotó.

Üzenetet szeretnék átadni az utánunk ideérkező Földlakó generációknak, kiknek jelen pillanatban igen sötét jövőkép a hagyatéka: *Viharok, Cunami, Tornádók, Felmelegedés, Klímakatasztrófa...*

Nehéz úgy gyermeknek lenni, ha ezek a fogalmak vannak felírva a látóhatárra.

Jöjjön tehát egy gondolat, mely a minket körbeölelő Világban van megírva ősidőktől fogva, csak még senki nem olvasta, mert ha olvasta volna, akkor itt a jelenben a felsorolt gondok senkit nem nyomasztanának.

Jöjjön tehát egy ábra, Földanya alkotása, s legyen nehéz időkben támasza mindazoknak, kik hinni akarnak egy boldog utókorban.

Íme AFRIKA, ahogyan ezt eddig mindenki láthatta:



...És akkor játszunk el egy gondolattal!

Mert mit lát a bábos?

A bábos egy fejet lát. Fejet oldalról ábrázolva. Van szeme, szája, orra. AFRIKA egy fej, mely erősen figyel MADAGASZKÁR-ra. A fejnek erős homlokeresze van, s a történelemből ismerős, ilyen tulajdonságú emberek az ősidők emberei voltak.

Ennek tükrében az előtte elhelyezkedő sziget olyan, mint egy őskorban használt, pattintott kődarab. A magköről elpattant szilánkocska. Vágásra, faragásra, fúrásra használt, ÉL-ként működő szerszámocska. Így AFRIKÁ-ra mondhatjuk: ÉLNÉZŐ, hisz egy ÉL-et néz.

Szeme a VIKTÓRIA-TÓ, ami annyit tesz, szemében víz van, s akinek a szemében víz van, az SÍR. Így teljes mondatunk AFRIKÁ-t nézve:

ÉLNÉZŐ SÍR

Ha ezt leírjuk magyarul, latin betűkkel, és a SÍR szó S hangzóját áthúzzuk az ÉLNÉZŐ gondolathoz...

ÉLNÉZŐ ← SÍR

ÉLNÉZŐS ÍR

...Akkor az ÉLNÉZŐS ÍR mondat tárul elénk.

Mit jelent ez?

Azt, hogy AFRIKA, a fej, leírja azt, amit lát. Leírja az ÉL szót.

Mivel az ÉL a magköről eltávolodott szilánk, így az eltávolodásból indul ki. Jelet keres az eltávolodás leírására.



A LÁB lehet ez a jel, hisz akinek van LÁB-a, az EL tud jutni bárhova, akinek nincs LÁBA, annak pedig nincs EL, mint El-távolodás. Ezért kezdetnek lerajzolja a LÁB-at.



Mivel a LÁB, mint rajzolt jel, számára az EL szó lett,

mint EL-távolodás,...

EL = 

...foglalt fogalom maradt erre a gondolatra. Így fogta, és tovább ment. Az EL szót megtoldotta egy ékezettel, így lett a szilánk neve: ÉL, mint vágó-ÉL.

Igen, de így borult a logika, az egyenlet nem maradt tiszta, hisz a LÁB oldalán egy ékkel kevesebb van:

ÉL x 

Tulajdonképpen emberünk, az ÉLNÉZŐS AFRIKA az EL, mint EL-távolodást jelentő LÁB alakú képszóra ráírt egy éket, ékezetet, s ez lett a lejegyzés végső ábrája:

ÉL = 

Az OLASZ CSIZMA, s rajta SZICÍLIA. Az ÉL szó leírásának legősibb formája, AFRIKA fölött egy buborékban (Ez a Földközi-tenger.) lerajzolva. Igen, lerajzolva. Mert ez egy rajz. Tisztán olvasható, gondolatot hordozó ábra.

Tehát az OLASZ CSIZMA nem csupán egy érdekesség. Nem csupán olyan, mint ha,...

...hanem konkrétan egy LÁB, mely magyarul olvasva az EL-távolodás képszava, ékezetel, lásd SZICÍLIA, az ÉL szó legősibb leírása. Az ÉLNÉZŐS AFRIKA feje fölött megjelenő gondolat.

Ez a gigantikus méretű ábra magyarul olvasva, ezt a jól kivehető értelmet mutatja, és aki gondolkodó bolygó lakója, annak van jövője, hisz ki ezt az ábrát nekünk alkotta, könnyedén elbír olyan problémákkal, mint *Klímakatasztrófa*. Az utókornak vele volna dolga.

Ennyi lenne hát az én üzenetem az utódok számára. FÖLDANYA csöndes tanítása.

Köszönöm, hogy meghallgattak.

Boldog, szép jövőt az itt élőknek és a később idelátogatóknak.

Néder Norbert