



Üzenet barlangba fogalmazva

Mielőtt belefognánk barlangok falára festett, rajzolt ábrák olvasásába, vizsgáljuk meg, kik kezdték el üzenethagyásra használni a barlangokat. A színesre festés művészetét a modern kori emberek alkotásainak tartják, de őket megelőzve, már a neandervölgyi ősemberek is alkottak barlangokban. Igaz, nem színes

festményeket, hanem egyszerű tárgyszínházakat, de alkottak.

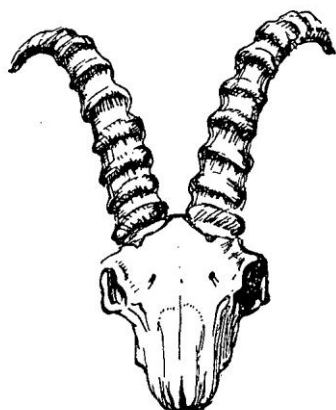
A teljesség igénye nélkül álljon most itt egy egyszerű példa:

Neandervölgyiek barlangban temették el társukat, egy csomó kőszáli kecske szarv társaságában. Koponyáról letört szarv párokkal.



Mit jelent ez?

A titok nyitja a kecskeszarvakban rejlik. A kőszáli kecske fején két íves szarv van **V** alakban elágazva:



Az **ÍV** a magyar rovás ÁBC-ben **eN** betű, a **V** pedig a latin ÁBC hegyes vágó éle, röviden **HEGY**. Ha elolvassuk a kecskeszarv párt, a következőt vethetjük papírra:

ÍV	V	ÍV
↓	↓	↓
eN	HEGY	eN

Összevonással, némi ékezetmódosítással az

ÉN HEGYEN

kifejezésig juthatunk, ami nem más, mint a kőszáli kecske gondolata, ki az egész életét a hegyen tölti.

Egyszerű **KOS IMA**, amiből a barlangban sok található.

KOS IMA, AMI SOK

Ez az üzenet. Visszafele olvasva is ez az üzenet. A társuk eltemetése csupán aláírás ehhez a gondolathoz, hogy biztosan lehessen tudni, a barlang üzenethagyói pontosan kik voltak.

Mit lehet ebből leszűrni?

Hogy a neandervölgyiek barlangot használtak üzenő helynek, és pontosan ismerték az általunk latinnak nevezett írásjeleket, és a rovás gondolkodás rejtelseit.

A rovás és latin betűs keverékirás egyébként a mai napig jelen van a magyar gondolkodásban. Egy példa: MEDER. A szót arra a valamire használjuk, ami vizet juttat el A pontból B pontba. Ha ennek a szónak az első betűjét nem latin M-nek olvassuk, hanem rovás betűként tekintünk rá, akkor máris V lesz belőle. Az így olvasott szó pedig a VEDER. Valami, amivel vizet lehet eljuttatni valahonnan valahova. A pontból B pontba.

Ha a neandervölgyiek után megjelenő modern kori emberek követték a neandervölgyi hagyományokat, akkor az ő barlangi alkotásaik is többet jelentenek, mint egyszerű levadászandó állatokat.