



## Luxor temploma

Ó-Egyiptom korában, az akkor ott élők, Luxorban alkottak egy templomot. Kissé romosan maradt az utókorra, de végül így, hiányosan tud legjobban mesélni egy történetet Ó-Egyiptommal kapcsolatban.



Amint az a fenti képen is látszik, a bejárat előtti két obeliszkből már csak az egyik mutatkozik, a bejárat felső fele az ég felé nyitva van, s a templom előtt ácsorgó négy szobrokból már csak egy van meg a jobboldalon, no meg egy kőfej a baloldalon. Legalább a bejárat két oldalán a két ülő szobor még megmaradt.

Ennyi látható Luxorban a templommal kapcsolatban, de ez egyáltalán nem kevés, hisz mondanivalójának lényege pont ebben van.

A templom előtti négy álló szoborból a megmaradt jobboldali egy félig kilépő alak. Lépéskezdő figura. Ez azt jelenti: *Innen kell az olvasást kezdeni.*

Az *ülő* szobor *figyelő* állapotban van. Figyel, de *nem lát semmit*, hisz előle hiányzik az obeliszk.

Mi az obeliszk?

Tetején piramis van, amit az alatta található oszlop tart magasra. *Égen látható piramis*. Ez az obeliszk.

Miért hiányzik?

Mert kezdetben senki sem látja a csillagokba írható piramisd gondolatokat. Ezt úgy fogalmazták anyagba, hogy alkottak egy figyelő, ülő szobrot, és előle elvették az égen látható piramist, vagyis az ezt elbeszélő oszlopot. (És teljesen mindegy, hogy az obeliszk mikor tűnt el, ki vitte el, mi lett vele. A lényeg, most, a jelenben, mikor olvassuk ezt az üzenetet, már nincs jelen.)

Következő olvasható, írt gondolat a *bejárat, melynek a felső része az ég felé nyitva van*.

Következő kép a bejárat másik oldala. Ha a bejárat az ég felé kinyílik, nyitva van, akkor utána a figyelő előtt megjelenik az égre írt piramis. Azaz ha Gíza három piramisa megtanítja az ORION-ba írható rajzos logikákat, akkor mindenki láthatja: *A piramis az ég tanítása*.

Záró kép egy faragott, kőből készült fej. A fej gondolattároló, s ha kőből készül, akkor: ***Gondolattároló kőből alkotva.***

A luxori templom homlokzatáról leolvasható logika, miszerint kezdetben nem látjuk az égre rajzolható piramisokat, de ha Gíza, mint az ORION logika kapuja nyitva van, az eget szemlélőnek könnyű a dolga, mert láthatja: ***A piramis égi logika.*** És ez a templommal elmesélt írás nem másból lett kialakítva, mint kőből. Tehát Luxor templomára mondhatjuk: ***Gondolattároló kőből alkotva.***