

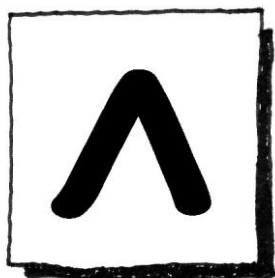


A Rovás logika 2

Legyenek üdvözölve a Rovás logika második részében! Itt a maradék betűk kerülnek terítékre, bár nem lesz teljes a gondolatfolyam, mert pár jellel adósa maradok a kíváncsiskodóknak.

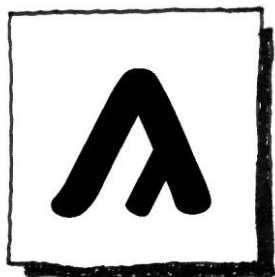
Miért?

Mindösszesen kalandvágyból, hogy biztosan legyen olyan ábra, mely később is fejtörés tárgya.

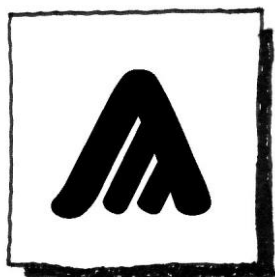


A sort kezdje egy HEGYES jel. Erre az alakzatra azt szokták mondani: SAROK, vagy SÁTOR, mert az S hangzót jelöli, s így az S betűvel kezdődő szavak segítségével könnyebb ezt megjegyezni.

Viszont, ha azt mondjuk rá HEGYES, akkor két dolgot állítunk. Azt, hogy ez a jel először HEGY-et, másodszor eS hangzót jelent. Ennek a most következő jeleknél lesz jelentősége.



Egy újabb, hegyeket jelentő ábra. Egy kis hegy, meg egy nagy hegy. Olvasata lehet: HEGYEN HEGY. Ékezetmódosítással: HEGYÉN HEGY. És minek a HEGYÉN van HEGY? Ha a kőkorszakban vagyunk, akkor az ÁG-ak HEGYÉN van HEGY, hisz így épül fel a kőhegyes nyíl vessző, meg a dárda. Tehát a HEGYÉN HEGY-re az ÁG a helyes válasz. Szétbontva, ékezetmódosítással: A G. S ez a betű nem egyéb, mint A G.

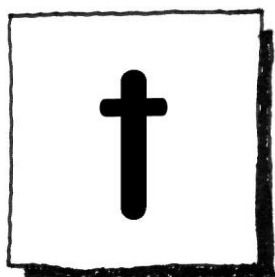


A harmadik hegyekkel kapcsolatos ábra már három hegyet mutat. A kérdés csak annyi, három különböző hegyet, vagy egy és ugyan azt három féle méretben. Mert ha ugyanazt a hegyet látjuk csökkenő méretben, akkor távolodás közben tekintünk a hegyre.

Akkor, mikor EL-hagyjuk. EL, mint EL-távolodás ennek a jelnek az értelme. Ez az EL betű, röviden eL.

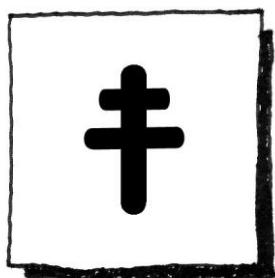


Az itt látható jel egy Latin I és egy Latin V összerajzolása, ami egy felfelé mutató nyíllá áll össze. FEL IV, ékezetmódosítással FÉL ÍV. A teljes ÍV az O, a FÉL ÍV a C. És ez a betű a C.



jelentése.

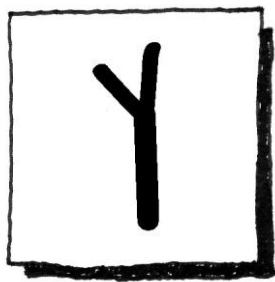
EGY FÉLBE, azaz EGY FÉL BÉ, csak most a B nem középen van osztva két darab D-re, hanem függőlegesen egy I-re és egy 3-ra. Ebből a fél B akár az I is lehet, mint ahogyan ennek a jelnek I a



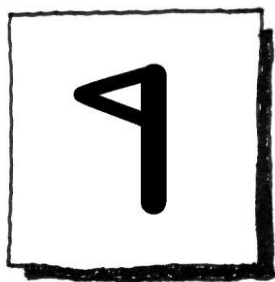
A keretben látható jel a GY betű, amiről azt szokták mondani, többnyire, ha nem mindig, EGY az értelme. Három vonal, ami EGY jelentésű. Hogyan lehetséges ez?

Úgy, hogy ha meghúzzuk az idővonalat, s bejelöljük rajta a nullát, akkor a következő strigula az egy lesz. Kapott ábránk pedig pont úgy fog kinézni, mint az EGY jelentésű Rovás GY betű.

Egyébként maga a jel egy Rovás I és egy Rovás Dö összeillesztése is lehet. I Dö EGYBEÍRVA, más bontásban, ékezetmódosítással: IDŐ EGY BEÍRVA. Pont az a gondolat, amiről ez a jel mesél a vele foglalkozóknak.



Még mindig a vonalaknál járva, íme egy jel, melyben egy EGYES tetejére EGY eS-t rajzoltak elforgatva. A Latin betűk sorában az EGYES, melynek a tetején EGYeS van elforgatva, a T.

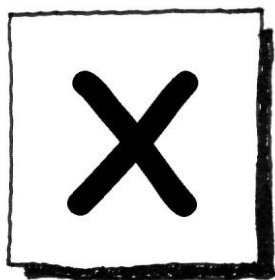


Az A betű a rovásban egy KAPA rajzolata. Ha tudjuk, hogy a magyarságnak van Egyiptommal kapcsolata, akkor az is tudható, Egyiptomban a földműves KAPA pont A

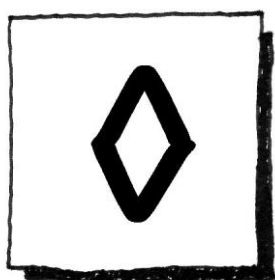
betű forma:



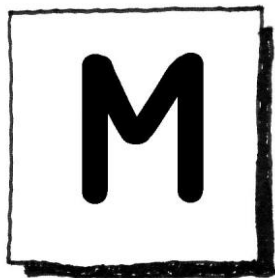
Jöjjenek a nyilak!



Négy nyilacska középre mutatva a BEFELE olvasatot adja. Más bontásban: BE FELE szóösszetételt. Vagyis a BE szócska feléről van szó, amiről mindenki láthatja, a **B** betű az.



Ugyan ezek a nyilak szerte mutatva, a KIFELE, más bontásban a KI FELE értelmet említik az olvasóknak. A KI szócska felét mesélik, ami nem egyéb, mint a **K** betű.



A Rovás V betű nem más, mint két egyes egymással szembefordítva. Jelentése: EGY ÉS UGYAN AZ. S ha megnézzük a Rovás V-t, láthatjuk, két objektum közé egy Latin V betű van beírva, tehát igaz rá az állítás: EGY ÉS UGYAN AZ.

Egyébként a Magyar Nyelvben van, hogy ezt a jelet ugyan abban a szóban hol Latin M-nek, hol pedig Rovás V-nek olvassák.

Példa 1: MEDER. Ez a valami vizet juttat el Á pontból B pontba. Első betűjét Rovásként olvasva VEDER lesz

belőle, ami szintén vizet tud eljuttatni Á pontból B pontba.

Példa 2: CSECSEMŐ. Ha ebben a szóban a Latin M hangzót szintén Rovás V-nek olvassuk, CSECSEVŐ, azaz CSECS EVŐ lesz belőle. S máris érthető, honnan a CSECSEMŐ szó.



Ha egy vonal mindkét oldalára ágacskákat rajzolunk, FENYŐ lesz belőle. Mondhatjuk rá: FÉNY Ő. Ha a vonalnak csak az egyik oldalán vannak ágacskák, akkor csak az egyik oldalra mondhatjuk, hogy FÉNY Ő, a másikra pedig, hogy FÉNYTELEN. Így a Rovás **P** betű a FÉNY és FÉNYTELENSÉG egyszerre, az időszámítás kezdetének története. És ha megnézzük, miből lett a Latin P összeállítva, nem egyebet kapunk, mint egy I-t, meg egy Dö-t. A Latin P olvasata így: IDŐ.

És végezetül jöjjön egy különleges betű egy másik ÁBC-ből. Nem egyéb, mint az Ó-Szláv JU hangzó, hogy képet kaphassunk, mi minden épült a Latin és Rovás ÁBC-k logikájára.



A képen egy függőleges egyenes és egy kör között található vízszintes vonal látható. A két objektum közötti vízszintes a Rovás logika szerint az **ÉR** szó, ami két

dolgot is jelenthet. Egyrészt a vért szállító ERET, másrészt, hogy valami ÉR, ÉRVÉNYES. Ezek szerint a **JU** betű a függőleges vonal és a kör között ÉRVÉNYES.

Hogyan jutunk el a függőleges vonaltól a körig?

Egyszerűen:



Íme a függőleges vonal.



A függőleges vonal alul felkerekítve.



A felkerekítés megtoldva egy újabb függőlegessel.



Az újabb függőleges visszakerekítve az első függőlegesre.

Ha ebből az ábrasorból nem vesszük figyelembe a függőlegest, meg a kört, hisz a jel jelentése kettejük között ÉRVÉNYES, akkor a J és az U marad. **JU**.

A JU betű elolvasásához szükség volt a Rovás és a Latin betűk ismeretére. Nagy valószínűséggel a Latin és Rovás betűk megszerkesztésével egy időben született. Ahhoz, hogy gondolkodni lehessen az Ó-Szláv ÁBC betűin, álljon itt a teljes készlet.



Jó gondolkodást!

Köszönöm, hogy meghallgattak: *Néder Norbert*