

Gondolatszínházak



**Időn és faragós
szerszámon túl**

Időn és faragós szerszámon túl

A következő oldalon látható kép egy női alakot mutat, amint az kilép egy fadobozból. A doboz fedele a doboz mellé van állítva. Oldalról nézve egy egyenes vonalból és egy D alakból lett összehozva. És itt ez a lényeg.

Az egyenes vonal egy **I** betű, a **D** alak pedig egy **Dö** betű. A kettő összeolvasva az **IDö**, hosszú ékezettel az **IDŐ** szót adja. Egyébként az **I** és a **D** egybeírva **P** betű, ami a Nyelvgenetikában egy **BALTA**, azaz **FARAGÓ SZERSZÁM**.

Ahhoz, hogy egy fatuskóból egy báb előbújhasson, át kell jutnunk **IDŐ**-n és **FARAGÓS SZERSZÁMON**. Magyarul, **IDŐ** és **FARAGÓS MUNKA** az **AJTAJA** annak a folyamatnak, aminek végén, magunk alkotta bábót tehetünk le az asztalra.

Ha megnézzük a dobozt, **ez nagyon fontos**, láthatjuk, nem deszkákból összerótt dolog, hanem egy darab fából, tuskóból kialakított, vésőkkel, kalapáccsal megdolgozott bábhordozó. Valószínűleg nem véletlenül, mert ennek a képnek így van igazán értelme: **IDŐN és FARAGÓS SZERSZÁMON átjutva a TUSKÓBÓL előlép a BÁBFIGURA**.

