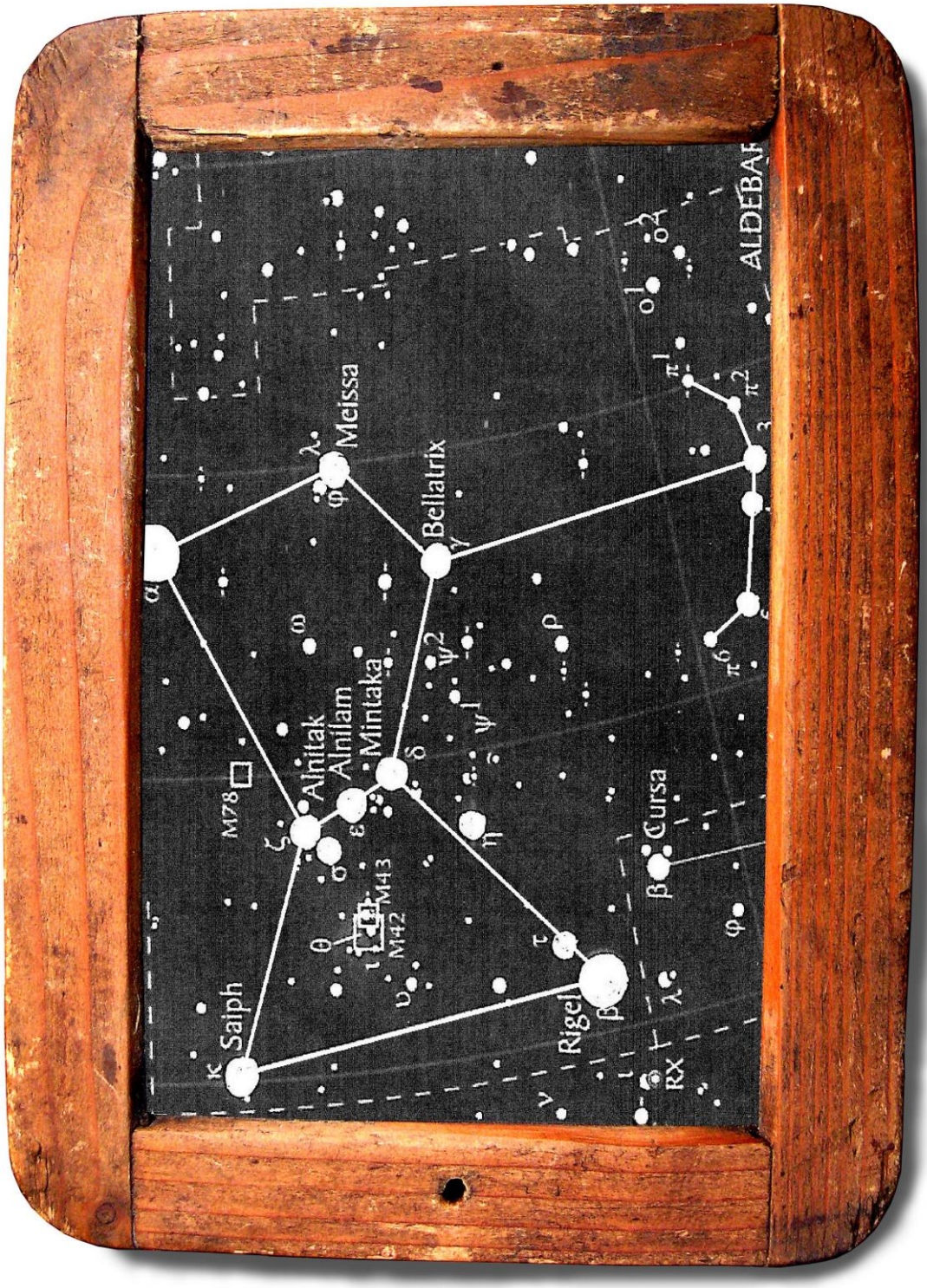


Gíza három piramisa és az ORION

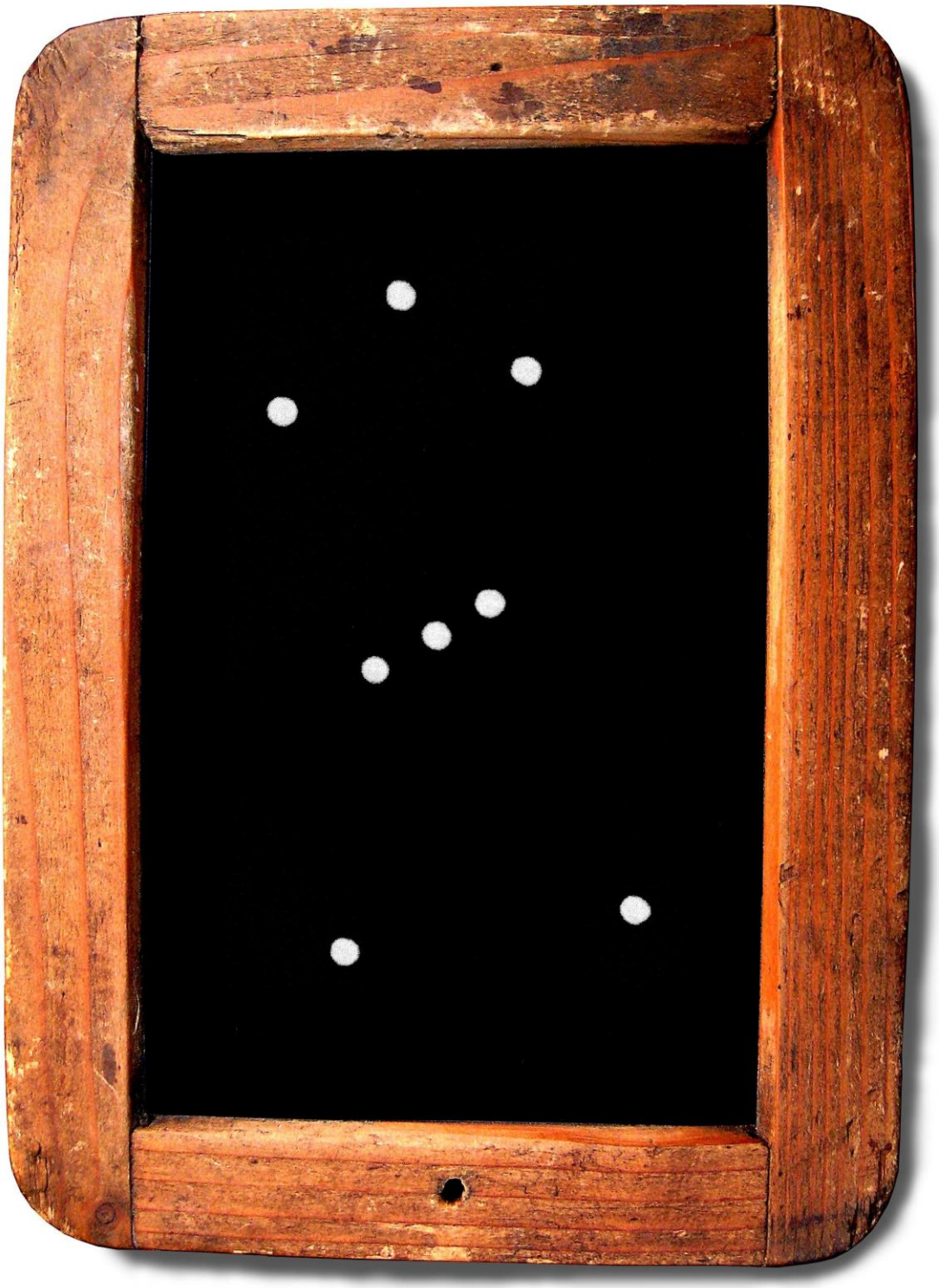
A Földön élő emberek közül vannak, kik otthon vannak a csillagokba rajzolható gondolatokban. Tudásuknak bizonyítéka legyen egy egyszerű olvasat, melyet annak idején élt ősi népek még kőbe is faragtak.

Első kép, csillagtérképekre rajzolt íjász figura, maga ORION, ahogyan azt mindenki láthatja:

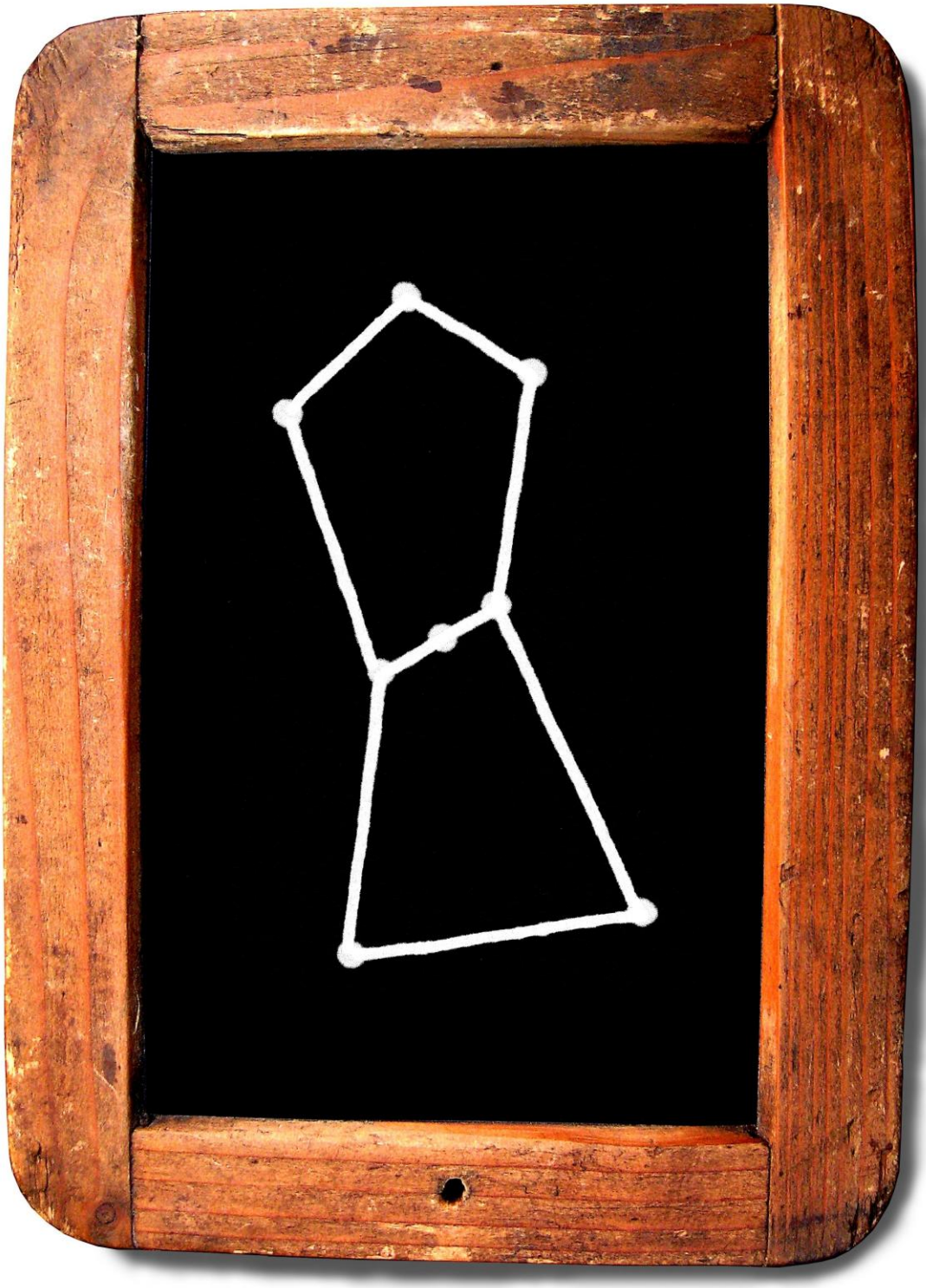


A csillagolvasók merész gondolata, hogy ennek a csillagképnek csupán a testet alkotó nyolc csillaga fontos számukra.

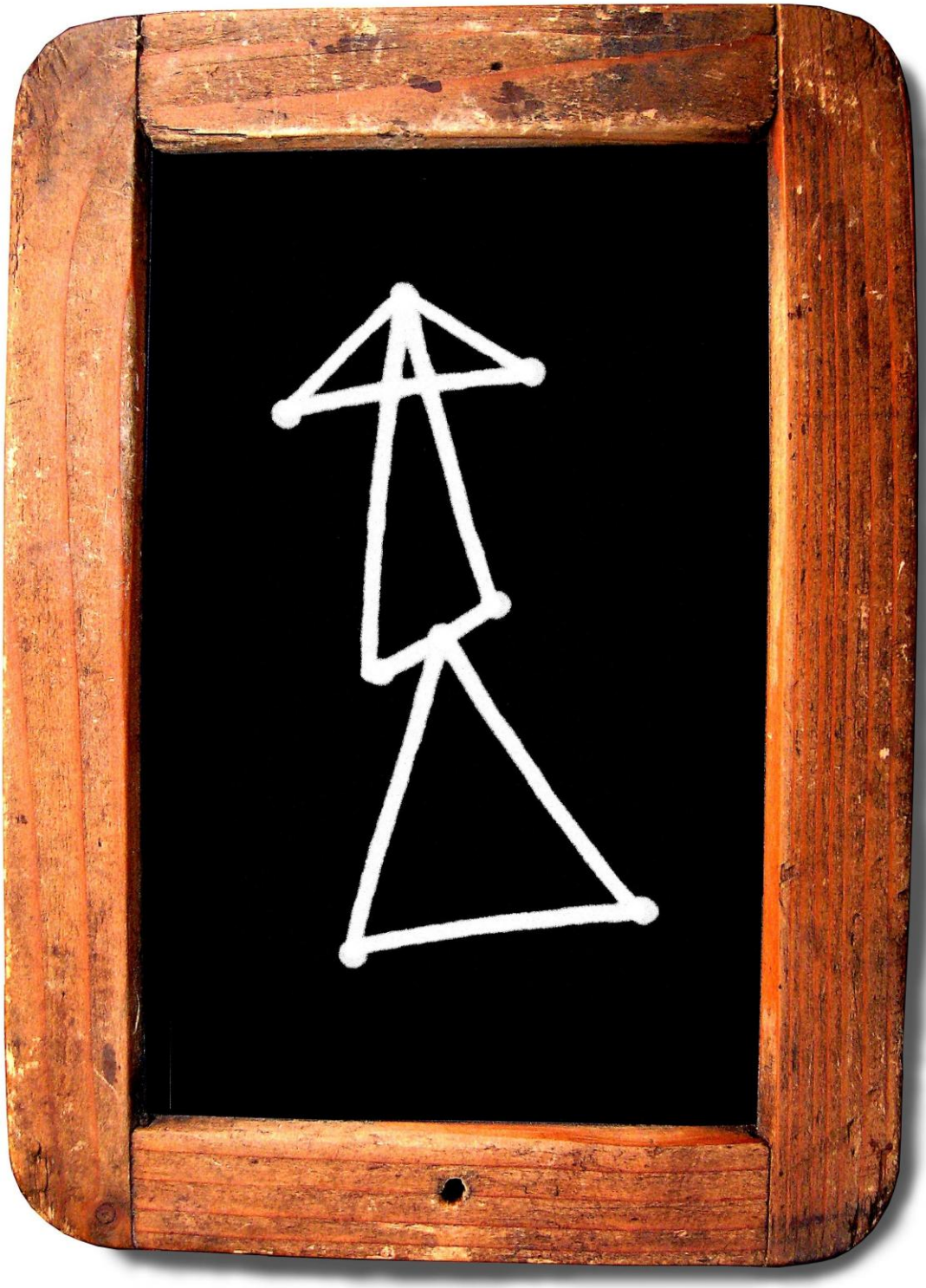
Íme az ORION központi nyolc csillaga:



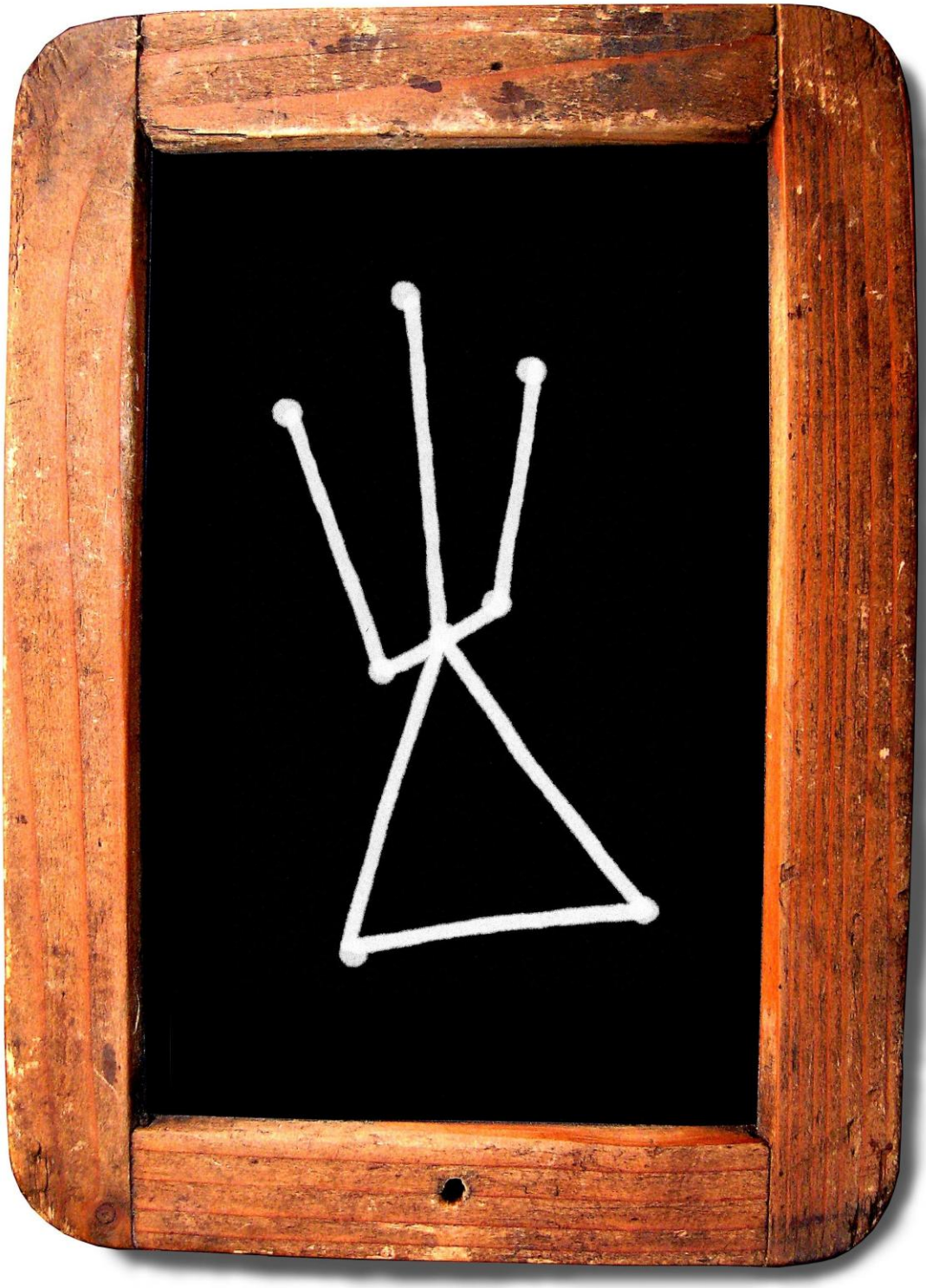
És íme a szokásos módon összehúzva, amitől ez az ábra egy nyolcas. Nyolc pont, ami egy nyolcas:



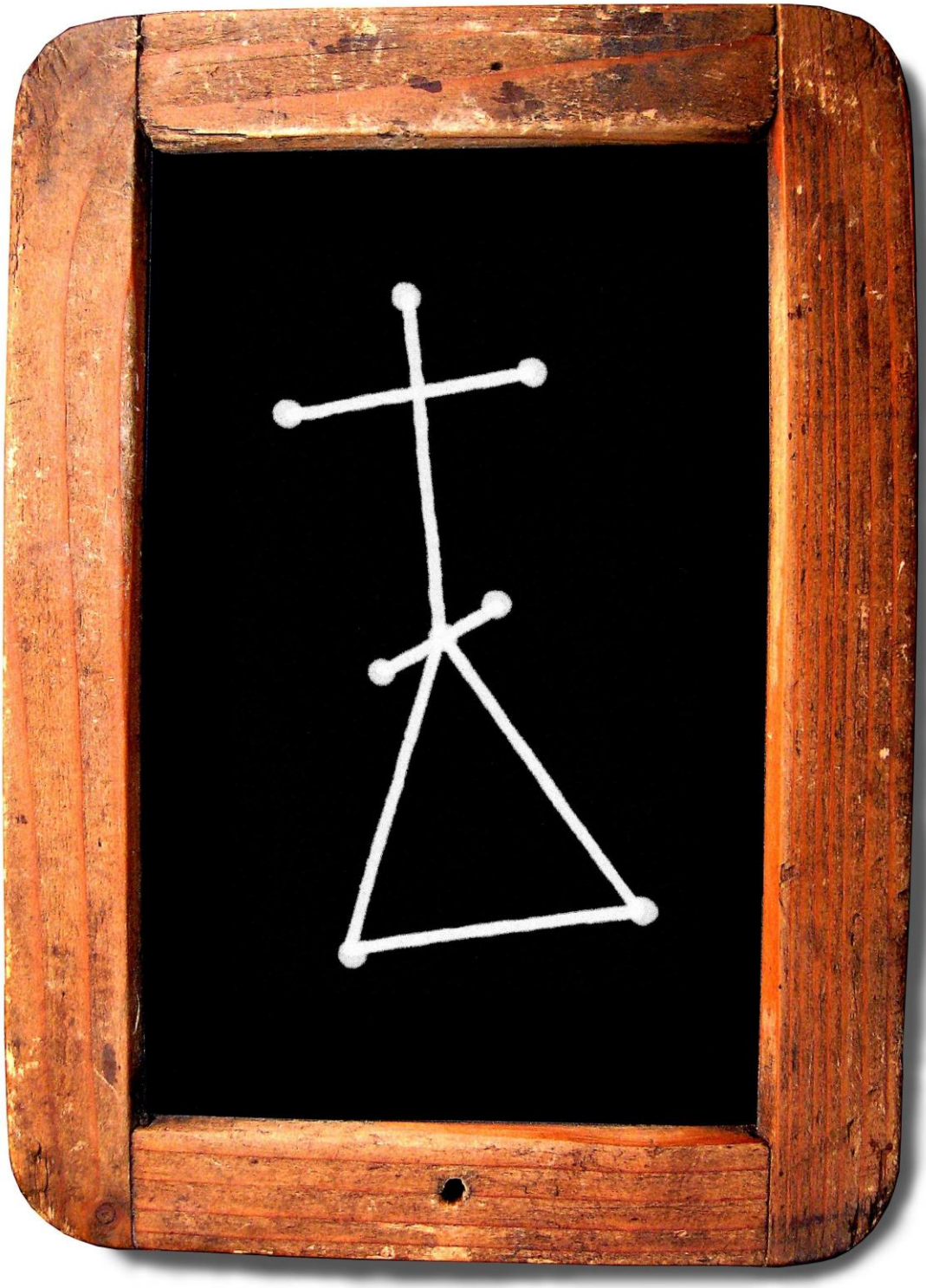
Ugyanennek a nyolc pontnak az összehúzása három piramis. Két magasabb, egy alacsonyabb:



A nyolc pont újabb rajzolata hegy koronával. Olvasata: KIRÁLYHEGY.



Még egy vonalábra. Pálcikaemberke szülő pózban, amint egy hegyet hoz a világra: EMBER SZÜLTE HEGY.



És Egyiptomban, egészen pontosa Gízában áll három hatalmas piramis kőből alkotva. Két magasabb, egy alacsonyabb. Királyoknak épültek, s emberek alkotásai. Tehát Gíza három piramisa a csillagokból lett leolvasva. Ő az égi ige Földi megvalósulása. Így mondhatjuk rá: AZ IGE GÍZA.



Ez a mondat egyébként visszafele olvasva is ugyan azt jelenti: AZ ÍGE GIZA. Így biztosak lehetünk benne, hogy nem tévedünk evvel a gondolattal.

Mindenesetre az látszik belőle, hogy GÍZA piramisainak alkotói tudtak Latin betűkkel írni, és magyarul gondolkodtak. Egyébként nem ez az egyetlen magyar gondolat Ó-Egyiptomban. Ha például, betekintünk Tutankhamon sírkamrájába, és jó szemmel közelítjük meg az ott látható tárgyszínházakat, kiderülhet, hogy az egész sír abszolút magyarul van. Erről a Gondolatszínházak kiinduló fiókjában, a ***„Tutankhamon sírkamrája”*** című előadásban hallhatnak bővebben.



S miért lett Ó-Egyiptom a képekkel való írás őshazája? Mert a legnagyobb alkotásaik az égen képírásokkal lettek ábrázolva. Ezek az ábrák nem emberkéz által alkotott tanítópontok. Égi eredetű „igehordozók”. Ennek tiszteletére Ó-Egyiptom képírás rendszert alkotott, hogy amikor megfejtésre kerülnek az ORION csillagok, a

képekkel való írás ne legyen emberektől távol álló dolog. Így létrejött egy birodalom, mely égből olvasott tudásokat alkotott óriási piramisokba, s képek olvasására tanítja a mai napig a rácsodálkozókat.

Az ORION nyolc csillagpontjába belerajzolható ezen írás kezdő, nyitó képsora, mely képsor piramisok tudásának gondolata. Ez a csillagolvasók egyik fontos meglátása. Az egyik. De ugyan ebbe a nyolc pontba nekik van még vagy százhatvan ábrájuk pontos jelentéstartalommal.

Ősi világ kapuján lép be az, aki ábrákat tud rajzolni és olvasni az ORION csillagkép alappontjaiba. Csillagokkal írt, embereknek szóló logikák birtokosai lehetnek azok, kik evvel a feladattal megpróbálkoznak. Rajta hát! Kalandra fel!